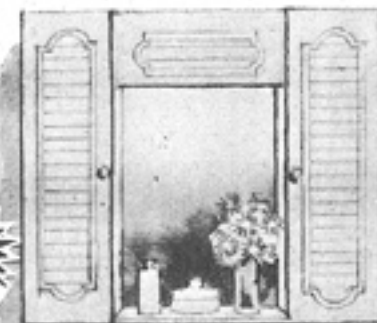


EL NUEVO CONCEPTO EN SALAS DE BAÑO: Sindores

CALIDAD GARANTIZADA

BELLOS Y ELEGANTES GABINETES PARA BAÑOS, EN DISEÑOS EXCLUSIVOS

Espejo Mod. GLEO II. Con dos gabinetes y luz blanca incorporada. 100 X 89 cm.



2070

- * material invulnerable a la humedad y las plagas.
- * irrompibles y fáciles de limpiar.
- * colores suaves e inalterables.
- * resistentes a la humedad, corrosión, agentes químicos, etc.
- * livianos y desarmables; Ud. puede llevarlos bajo el brazo.
- * tope y lavamanos de mármol estructurado.
- * modelos de lujo a precios económicos.

VANITY Mod. ATENEA. 100 X 60 cm. altura standard

2295

TAMBIEN FABRICAMOS TOPES A LA MEDIDA.

Instalación y Valor de griferías adicional.

Espejo Mod. GLEO I Con un gabinete de gran capacidad luz blanca incorporada. 89 X 73 X 15 cm.



Espejo con marco de rayas cruzadas. 78 X 56 cm.

445

VANITY Mod. ARTEMISA. 50 X 46 cm. Altura Standard.

1250

VANITY Mod. AFRODITA. 72 X 50 cm. Altura Standard.

1695



Distribuidora Sindores s.r.l.

Calle New York (entre Paris y Madrid) Las Mercedes Telfs.: 92.12.24 - 92.22.24

Pedidos por Mayor: DEPARTAMENTO MARMOL ESTRUCTURADO

Telfs.: 92.88.11 92.22.24 92.12.24 - Caracas

Distribuidores:

IMPORTADORA EL DORADO

Madrices a Ibarra Telfs.: 83.44.37 - 83.37.44

GENERAL IMPORT DE VENEZUELA

Dr. Paúl a Marrón No. 7 Telf.: 561.72.32

BAZAR CORI S.R.L.

Mirador a Abilanes Edif. Piñalba Local 5

La Candelaria Telf.: 52.80.62

Carlos Giménez...

EL FENOMENO RAJATABLA

"Si el país fuera como Rajatabla, el país podría sobrevivir, Rajatabla es un proyecto policlasista, en nuestro grupo convergen personas de todo tipo de extracción social, no existen las diferencias raciales. Pienso que la gente debe dialogar siempre evitando las confrontaciones violentas de palabras. Nosotros hemos elegido un proyecto netamente cultural, no nos comprometemos con nada. Creemos que el mundo es perfeccionable y con nuestra filosofía hemos cambiado a mucha gente. Un ejemplo simple, dos de nuestros compañeros de grupo solían dormir en los bancos de la Plaza Miranda, y los trajimos a Rajatabla, les hemos dado tiempo para que resolvieran su situación, y les ofrecimos que vivieran en los camerinos de nuestro teatro. Muchos jóvenes desorientados luego de su entrada a Rajatabla se convirtieron en hombres y mujeres casados, con hijos, han consolidado una familia, son seres respetables. Los ha transformado la posibilidad de vivir dentro de este pequeño grupo social que les ha dado la facilidad de expresarse. Yo creo que tengo un solo mérito, soy un conductor, tengo capacidad de líder, creo que ejerzo un cierto carisma afectivo sobre la gente que me rodea. Creo que ese es uno de los elementos de este fenómeno de Rajatabla, el otro elemento es la suma de la gente maravillosa que lo compone.

—¿Cuál es para Ud. la esencia del ser humano?

—"La esperanza, el hombre a pesar de todo

siempre cree que mañana va a ser mejor. El hombre, cada paso que ha dado, es un paso hacia la luz. A mi no me van a decir que el hombre aún vive en la edad media. Si bien hoy existe el peligro de la guerra nuclear, ayer, existía el peligro de la peste que el Medioevo asolaba y mataba millones de personas. Soy un profundo creyente que el hombre hoy va hacia la luz; vivimos sin duda en la lucha entre el bien y el mal, pero estoy seguro de que el bien va a prevalecer, lo siento, lo detecto, el hombre es demasiado maravilloso, creativo. Lamentablemente nosotros no veremos lo que el hombre va a conseguir. Nuestra generación solo verá los albores del Siglo XXI y va a maravillarse. Nosotros en los últimos cincuenta años hemos descubierto la radio, la televisión... es algo maravilloso, Ud. levanta hoy un tubo de teléfono y marca siete números y tiene en línea a un señor que se encuentra a más de ocho mil kilómetros de distancia... Hace trescientos años el hombre no podía siquiera concebir lo que hoy hemos descubierto y desarrollado. Definitivamente no pienso que el hombre camina hacia su destrucción. Además cada hombre tiene una partícula de Dios. El hombre en su descendencia no muere. Me maravillo ante la naturaleza cuando veo un niño, yo, que no tengo hijos me asombro ver en mis sobrinos muchos de mis gestos, de mis rasgos físicos, es la genética... la eternidad de la especie, por eso el mundo es eterno. Si eso lo racionalizamos podemos dimensionar la significación de un hijo,

(Continúa en la Pág. 16)